



Une habitation à deux visages

Une habitation à deux visages a été érigée sur une berge du Rhin à Düsseldorf. Située le long du Rhin, cette architecture ouverte à trois étages est dotée de spacieuses terrasses donnant sur le fleuve. Côté rue, l'habitation ressemble aux autres maisons du quartier, mais avec un revêtement de façade en aluminium scintillant. Une fois l'entrée franchie, un revêtement de façade Linarte brun sépia intégrant l'éclairage et la porte de garage apporte du contraste. Michael Dahmen, de DDJ Architekten, explique que ce sont les contraintes de la législation qui ont contribué à la conception et à l'apparence innovantes de ce projet.

DDJ Architekten

Le cabinet DDJ Architekten s'est créé autour du Professeur Wolfgang Döring. Ce dernier donnait cours à l'école supérieure polytechnique de Rhénanie-Westphalie à Aix-la-Chapelle, notamment à ses futurs partenaires chez DDJ, Michael Dahmen et Elmar Joeressen, qu'il embaucha en 1991. En 1996, les trois hommes décidaient de diriger ensemble un bureau d'architecture et fondaient Döring Dahmen Joeressen Architekten (DDJ). Après le départ à la retraite de Wolfgang Döring en 2018, ses deux partenaires prenaient le relais. Aujourd'hui, le cabinet DDJ Architekten compte une vingtaine d'architectes. On y conçoit toutes sortes de projets - quels que soient la taille ou le type de bâtiment - avec un mot d'ordre : créer avant tout de beaux bâtiments.

“Le revêtement de façade Linarte relie les différentes parties du bâtiment”

Simplicité contemporaine

« Döring avait l'œil pour une architecture claire et moderne et pour la simplicité », dit Michael Dahmen à propos de son partenaire, décédé en 2020. « Au début, il a également construit de nombreux projets expérimentaux, dont certains sont d'ailleurs des monuments classés aujourd'hui. Essentiellement actifs dans la construction résidentielle, nous réalisons aussi des bâtiments commerciaux comme des bureaux, des cabinets médicaux et des concessions automobiles pour des marques haut de gamme telles Audi, VW, Porsche, Volvo, Aston Martin et McLaren. Enfin, nous sommes aussi familiarisés avec la rénovation de monuments classés. » Établi à Düsseldorf, DDJ Architekten travaille également en dehors de cette région. Le cabinet a déjà réalisé des projets en Espagne, en Italie et dans les Alpes autrichiennes.



Vue sur le Rhin

Assez petit et très pentu, le terrain qui nous intéresse ici est situé à Düsseldorf, sur une rive relevée du Rhin. La vue est évidemment formidable, mais les prescriptions urbanistiques étaient sévères. « Notre maître de l'ouvrage a fait appel à DDJ sur recommandation d'un collègue pour qui le cabinet avait déjà construit une maison le long du Rhin, pas très loin de cet endroit d'ailleurs. Suite à cette recommandation, le client a donc pris contact avec nous pour étudier les possibilités offertes par le terrain en question. À l'époque, il n'avait pas encore acheté le terrain. Nous avons reçu un avis positif de la ville après une demande initiale de permis de construire pour un projet à toit plat et à étage en porte-à-faux. Mais la construction s'est malheureusement avérée impossible en raison d'une modification du droit de construction et des dispositions légales d'un plan de zonage remontant aux années soixante. La seule option qui restait était donc de construire une maison avec un toit à pignon. »

Nouvelle conception

« Nous voulions évidemment avoir la meilleure vue possible sur le fleuve. C'est pour cette raison qu'une terrasse en toiture aussi large que la maison a été découpée dans le toit côté Rhin. Le toit est en porte-à-faux sur toute la profondeur de la terrasse de la partie habitable située en dessous.

Sous cette terrasse couverte au rez-de-chaussée, on trouve la façade du sous-sol qui offre, à l'instar des deux autres façades vitrées, une vue pratiquement sans cadre sur le fleuve grâce à des fenêtres coulissantes. Côté rue, le bâtiment ne dévoile pas ses véritables dimensions, qui n'apparaissent que lorsqu'on l'appréhende depuis le Rhin. Cependant, les éléments de façade fermés, constitués de panneaux d'aluminium argenté, sautent directement aux yeux. « Pour ce nouveau design, nous avons résolument adopté des formes futuristes. Les panneaux argentés de la façade se prolongent directement dans le plan du toit.

Du contraste grâce à Linarte

« Pour créer un contraste avec les grandes surfaces murales en aluminium argentées, il nous fallait encore trouver un revêtement mural en aluminium structuré verticalement. Pour cela, nous sommes entrés en contact avec une entreprise belge qui nous a conseillé d'aller voir ce que faisait Renson. Il nous



a fallu un peu de temps pour tout mettre au point, mais nous avons fini par obtenir une surface brun sépia avec des profils Linarte. Ce revêtement a été prolongé jusqu'à la zone d'entrée en retrait et relie les différentes parties du bâtiment entre elles. Quant à la porte de garage, elle est parfaitement intégrée à la structure des lamelles verticales. Pour le reste, la structure linéaire est soulignée par des bandes lumineuses disposées de façon aléatoire et qui se prolongent à travers le portail. Une concertation intensive entre notre électricien et Renson a été nécessaire pour y parvenir. J'ai surtout été séduit par les options de personnalisation de Linarte. L'intégration de l'éclairage LED ainsi que d'une porte de garage dans le bardage, en particulier, constitue une caractéristique intéressante. »

**“ J'ai surtout été séduit
par les options de
personnalisation de Linarte ”**

Architecture différenciante

« J'aime que chaque maison sorte un peu du lot », explique M. Dahmen pour décrire son style d'architecture. « Je ne suis pas très fan de l'uniformité. Au départ, nous demandons toujours au maître de l'ouvrage s'il a une préférence pour certaines méthodes de construction ou certains matériaux. S'il n'y a pas de préférences marquées, nous étudions ce qui convient le mieux pour le site choisi. À Düsseldorf, la législation stricte nous a compliqué la vie. En fin de compte, nous sommes parvenus à obtenir un résultat très satisfaisant et original tout en respectant ces dispositions. Peut-être même que la conception du bâtiment n'aurait jamais été aussi singulière sans ces contraintes. Tant le propriétaire que nous-mêmes sommes très satisfaits du résultat. Le résident nous a fait savoir qu'il était extrêmement fier de sa maison et que, bien que tenant à son intimité, il est heureux de la montrer au monde extérieur. »

www.renson.net



Demandez votre livre
d'inspiration Linarte !

